



Montag 29. Mai 23 von 15 bis 18 Uhr

Mehr Diversität. Mehr Inklusion. Mehr Kinder- und Jugendtheater

**Filmpräsentation und Workshop für
Vermittler*innen/Spielleiter*innen im Rahmen
vom BOHEI-Festival des COMEDIA Theaters**

Filmpräsentation „PERSPEKTIV:WECHSEL – Mehr Diversität. Mehr Inklusion. Mehr Kinder- und Jugendtheater“ mit anschließendem Nachgespräch

Der Film thematisiert aktuelle Fragestellungen im Kontext von Zugangsbarrieren, Diversität sowie Inklusion im Kinder- und Jugendtheater. Der von NEUSTART KULTUR – Junges Publikum geförderte Film will dabei ein Bildungsangebot für Akteur*innen der Szene sein: Er gibt sowohl Denkanstöße als auch praktische Ansätze, die eigene Arbeit diversitätssensibel zu gestalten.

Ausgehend von den Fachdiskursen auf der SPURENSUCHE 2022, dem Arbeitsfestival der Freien Kinder- und Jugendtheater, bietet der Film einen Einblick, welche Transformationsprozesse Theater und Künstler*innengruppen vollziehen können, um sich diverser und inklusiver aufzustellen. Es ist eine Einladung künstlerische Formen der Zusammenarbeit neu zu denken, ästhetische Praxis zu hinterfragen, Machtstrukturen offenzulegen und Räume für alle Kinder und Jugendlichen zu öffnen. Die Themen Teilhabe, Ableismus, Adultismus und Gender in den Darstellenden Künsten für junges Publikum standen 2022 im Fokus des Filmprojekts.

Nach der Filmpräsentation findet ein Gespräch mit den Theatermacher*innen Dorothee de Place und Jan Macketanz statt. Im Anschluss geben sie in einem spielpraktischen Workshop Einblick in ihre inklusive Theaterarbeit.

Workshop DanceAbility als Grundlage inklusiver Theaterarbeit

DanceAbility ist eine Tanz- und Bewegungsschulung für alle Menschen. Hier entsteht meine eigene Bewegungssprache, indem ich mich selbst bewusst positioniere – in Beziehung zum Gegenüber, zum Raum, zur Gruppe.

Leitung: Dorothee de Place und Jan Macketanz

Dorothee de Place studierte Intercultural Theatre and Education und DanceAbility in den Niederlanden. In Hamburg entwickelt sie Stücke für junges Publikum zumeist in inklusiven Settings. Jan Macketanz arbeitet im Rahmen der Eingliederung Schwerbehinderter als Bürokraft. Seit 16 Jahren ist er regelmäßiger Teilnehmer inklusiver Theaterprojekte am Thalia Theater Hamburg. Gemeinsam entwickeln sie künstlerische Projekte und Workshops im Rahmen des Vereins formfrei e.V..

Anmeldung zur kostenfreien Veranstaltung am 29.5.23 unter theaterlabor@comedia-koeln.de



formfrei

COMEDIA

PERSPEKTIV:WECHSEL wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über das Programm „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste