

## W5 EINSTIEG IN DIE FILMBILDUNG MIT TSCHICK Kreative Unterrichtspraxis in Sprache

Sie interessiert die Arbeit mit Film, Theater und Literatur in den Fächern Deutsch, Darstellen & Gestalten oder Kunst? Dann sind Sie bei uns richtig! Anhand der Literaturverfilmung Tschick von Fatih Akin erarbeiten wir grundlegende Mittel filmischer Inszenierung und verbinden diese mit eigenen praktischen theatralen, fotografischen und filmischen Umsetzungen.

Mit der Romanvorlage von Wolfgang Herrndorf und der Literaturverfilmung eröffnet sich ein Zugang zu den spezifischen Wirkungsweisen von Film und Literatur. Die praktischen Inhalte stimmen wir auf Ihre Bedürfnisse ab. Sie erhalten Arbeitsmaterial für Ihren Unterricht. Bitte laden Sie vorab die von FILM+SCHULE NRW entwickelte Anwendung TopShot <https://www.filmundschule.nrw.de/de/digital/topshot/> auf Ihr Endgerät herunter. Die App ist für iPads und Android-Betriebssysteme kompatibel.

**VON** Referent\*innen: Jelka Luckfiel  
(Film und Schule NRW) und  
Birgit Mehrmann  
(Theater.Literatur.Pädagogik)

26. Februar | 19. März | 07. Mai | 28. Mai  
jeweils 09:30 Uhr – 12 Uhr und 13 Uhr – 15 Uhr

## W6 „MOVE, TOUCH, TALK ... CREATE: KÜNSTLERISCH-KREATIVES VERMITTELN IM DISTANZ-UNTERRICHT“ Kreative Unterrichtspraxis in allen Fächern

Erleben Sie praktisch über den methodischen Dreischritt Sammeln – Produzieren – Vermitteln einen aktivierenden, künstlerisch-kreativen Lernprozess für den online-vermittelten Unterricht.

Ausgehend von sinnlich-ästhetischen Erfahrungen des Alltags wird im Setting des Distanz-Unterrichts ein gemeinsamer Lernort etabliert und fächerübergreifend kreativer Austausch praktiziert.

**VON** Referentin: Anna-Carolin Weber  
(Kulturwissenschaftlerin & Tanzvermittlerin)

03. und 04. März | 24. und 25. März | 28. und 29. April  
jeweils 10 Uhr – 14 Uhr, inkl. Pause

## W7 „LEERSTELLEN“

Sagt das eine Blatt zum anderen: „Du siehst geknickt aus.“ Der Anfang einer Story ist geboren. „Leere“ steht in diesem Online-Seminar symbolisch für den Freiraum für kreative Unterrichtsimpulse. Mit konkreten kunstbasierten Methoden entdecken Sie Schnittmengen zwischen Fachunterricht und kultureller Bildung, die Sie synergetisch in Ihren Unterricht mit Kindern und Jugendlichen transferieren können.

Sie lernen Methoden der Theaterpädagogik und partizipativen Unterrichtsgestaltung kennen und erfahren, wie es ist, mit Schüler\*innen die Perspektive zu wechseln. Die Methoden werden synchron und asynchron digital erarbeitet. Nutzen Sie bitte eine „bequeme“ Bildschirmgröße für die Teilnahme.

**VON** Referentin: Birgit Mehrmann  
(Theater.Literatur.Pädagogik)

05. März | 26. März | 30. April | 21. Mai  
jeweils 10:30 Uhr – 13 Uhr und 14 Uhr – 16 Uhr

## W8 „BÜHNENREIF UND MITGEDACHT“ – Theaterbesuche in den Unterricht einbinden

Wie lässt sich ein Theaterbesuch in den Unterricht einbinden? Nino Haratischwilis Stück „Löwenherzen“ bietet mit den Themen „Globalisierung“ und Lebensbedingungen von Kindern und Jugendlichen Ansatzpunkte für theaterpraktische Übungen.

Neben einem digitalen Warm-Up, Kleingruppen-Improvisationen und Schreibimpulsen ist ein Blick hinter die Theaterkulissen durch Werkstattgespräche mit Theaterprofis und kleinen Filmausschnitten geplant. Der Schwerpunkt liegt auf digitalen Übungen, die sich auch in der analogen Praxis bewährt haben.

**VON** Referent\*innen: Barbara Grubenbecher / Ulrike Czermak  
(Consol Theater Gelsenkirchen)

09. März | 23. März | 13. April | 27. April | 18. Mai  
jeweils von 15 Uhr – 18 Uhr

## W9 METHODEN DER STÜCKENTWICKLUNG IM UNTERRICHT Kreative Unterrichtspraxis in Gesellschaftslehren und Sprachen

In der künstlerischen Zusammenarbeit mit Kindern und Jugendlichen ist das Prinzip der Stückentwicklung am Theater Marabu ein elementarer Baustein. Ausgehend von einem Thema, einer Frage oder einem Konflikt beginnt ein theatraler Rechercheprozess. Wie eröffnet die theatrale Recherche neue Perspektiven und Gedanken zu einem Thema? Wie lassen sich im Unterricht kreativ neue Perspektiven und Zugänge zu einem Thema schaffen? Wie können theatrale Mittel einen handlungsorientierten Zugang erleichtern? Sie lernen Methoden der Stückentwicklung kennen und erproben diese.

**VON** Referentin: Melina Delpho  
(Theater Marabu, Bonn)

09. März | 16. März | 23. März | 13. April | 20. April | 27. April  
jeweils 17 Uhr – 20 Uhr

## W10 KREATIVE UNTERRICHTSPRAXIS IN MINT UND GESELLSCHAFTSLEHREN

Umweltbildung – mit ihrem Blick auf den verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen – und kulturelle Bildung – mit ihrer Ergebnisoffenheit für neue Perspektiven und Lösungswege – können maßgeblich dazu beitragen, die Sustainable Development Goals (SDGs), die von der UN formulierten Nachhaltigkeitsziele, zu erreichen. In diesen Workshops entwickeln wir gemeinsam Konzepte, die Sie unmittelbar in Ihrer Schule umsetzen können.

**VON** Referentin: Saskia Köhler  
(Theaterpädagogin, Kulturagentin)

14. und 15. April | 27. und 28. April | 11. Mai  
jeweils 14 Uhr – 18 Uhr, inkl. Pausen

## W11 GESTALTUNG SCHAFFT WISSEN – SPIEL ALS FORSCHUNG Kreative Unterrichtspraxis in Gesellschaftslehren

Wie lassen sich Gesellschaftsthemen mithilfe der Spielentwicklung erforschen und wie lässt sich das Spiel mit interdisziplinärem Unterricht vereinbaren? Am Beispiel eines Oberstufenprojekts erproben Sie dazu künstlerische Spielmethoden im digitalen Workshop. Grundlage des Unterrichtsprojekts ist das Buch „Homo Deus“ von Yuval Noah Harari, aus dem Schüler\*innen Thesen zur Zukunft der Menschheit anhand verschiedener Spielszenarien erforscht haben.

**VON** Referentin: Mira Thomsen  
(Künstlerin, Kunstpädagogin, Kulturagentin)

26. und 27. April | 10. und 11. Mai | 24. und 25. Mai  
jeweils 09:30 Uhr – 12:30 Uhr, inkl. Pause



Anmeldung  
über die **lernBAR**:

[www.kulturellebildung-nrw.de/  
fuer-schulen/  
kreativpotentiale-neu/lernbar](http://www.kulturellebildung-nrw.de/fuer-schulen/kreativpotentiale-neu/lernbar)

KREATIV  
POTENTIALE  
entfalten NRW



**machBAR –**  
Digitale Workshops zur  
kulturellen Unterrichtspraxis

Februar bis Juli 2021

KREATIV  
POTENTIALE  
entfalten NRW

## machBAR – Digitale Workshops zur kulturellen Unterrichtspraxis

Die digitalen Workshops richten sich an Lehrer\*innen aller Schulformen, –stufen und –fächer. Ziel ist es, eigene Kreativpotentiale zu entdecken, selbst gestaltend zu arbeiten und auf diesem Weg Perspektivwechsel, Offenheit und neue Ideen für die eigene Unterrichtspraxis anzuregen. Durch kreative Praxiseinblicke haben Sie die Möglichkeit, an den Arbeitsweisen und Ergebnissen anderer teilzuhaben sowie Inspirationen zu gewinnen.

Die Workshops werden von erfahrenen Expert\*innen aus unterschiedlichsten Kunstsparten durchgeführt, die entweder selbst an Schulen unterrichten und/oder aus der kulturellen Vermittlungspraxis kommen. Mittels vielfältiger methodischer Ansätze sowie Verwendung unterschiedlichster Werkzeuge sollen Impulse für (Weiter-) Entwicklung – persönlich sowie im eigenen Unterrichtsfach – gegeben werden. Die Teilnahme ist kostenfrei.

## Praxis C: Unterricht

**FÜR** Lehrer\*innen, schulische Kooperationspartner\*innen  
und weitere Interessierte

Diese Vertiefungsangebote für die eigene Unterrichtspraxis bieten Ihnen:

- individuelle Kreativpotentiale für den Unterricht
- gelungene Praxisbeispiele und Modelle einer fächerübergreifenden Unterrichtsentwicklung
- Methoden kultureller Unterrichtspraxis
- Chancen und Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit Kultureinrichtungen für den Unterricht

## machBAR – Termine 2021

2021 / 1	W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8	W9	W10	W11
<b>FEBRUAR</b>	19.	20. 27.	24.	26.	26.						
<b>MÄRZ</b>	12.	06. 13. 20. 27.	03. 10. 17. 24.	26.	19.	03. 04. 24. 25.	05. 26.	09. 23.	09. 16. 23.		
<b>APRIL</b>	16. 30.			23.		28. 29.	30.	13. 27.	13. 20. 27.	14. 15. 27. 28.	26. 27.
<b>MAI</b>	19.		05.	28.	07. 28.		21.	18.		11.	10. 11. 24. 25.
<b>JUNI</b>	11.			18.							
<b>JULI</b>				02.							



## machBAR – Workshops W1 – W11

### W1 BEIM THEATER-SPIEL FÜRS LEBEN LERNEN - Kreative Unterrichtspraxis in Gesellschaftslehren

Theater eröffnet spielerisch einen körperlich-sinnlichen und emotional affektiven Zugang zum Weltverstehen und damit auch zu Themen, die in Schulbüchern in Worten und Zahlen oftmals komplex dargestellt sind. Auf der Grundlage biographischer Ansätze in verschiedenen Schreibwerkstätten nehmen wir Bezug zu einer literarischen Textvorlage. Wir werden diese verbinden mit spielerischen Übungen zu Präsenz, Mimik/ Körpersprache, sowie chorischen und bildlichen Gestaltungsmethoden als Ausschnitt theaterpädagogischen Methodenrepertoires für den Unterricht in Distanz und Präsenz mit Kindern und Jugendlichen.

**VON** Referentin: **Simone Hoberg**  
(Vorsitzende des Landesverbandes Theater in Schulen NRW e. V.)

19. Februar | 12. März | 16. April | 30. April | 19. Mai | 11. Juni  
jeweils 15 Uhr – 19 Uhr, inkl. Pausen

### W2 FARBEXPERIMENTE

Ausgehend von verschiedenen Künstlern wie Jawlensky oder Caspar David Friedrich experimentieren wir mit unterschiedlichen Techniken wie z. B. Aquarellieren oder Druck. Über den eigenen Schaffensprozess erleben Sie sinnliche Erfahrungsräume über den digitalen Weg vermittelt, die Sie in Ihren Unterricht fächerverbindend einsetzen können.

**VON** Referentin: **Birgit Huebner**  
(Bildende Künstlerin, Kunstpalast Düsseldorf)

20. Februar | 27. Februar | 06. März | 13. März | 20. März | 27. März  
jeweils 09 Uhr – 12 Uhr

### W3 KREATIVE KLETTERHILFEN FÜR DEN UNTERRICHT Kreative Unterrichtspraxis in allen Fächern

Ziel des Online-Workshops ist es, den Teilnehmer\*innen einen kreativen Methoden- und Erfahrungskoffer mitzugeben, um experimentierfreudiges Lernen in allen Fächern in Gang zu bringen. Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele aus dem Distanzlernen werden vielfältige Gestaltungsmittel und methodische Kniffe erprobt, die in kreativen Produkten und Präsentationen münden. Durch eine Verzahnung synchroner und asynchroner Kommunikation können sich auch im Distanzunterricht Kreativpotentiale in jedem Fach entfalten. Teilnehmer\*innen aller Fachrichtungen sind daher ausdrücklich erwünscht.

**VON** Referent\*innen: **Dr. Sonja Frohleiks**  
(Musik- und Theaterpädagogin, Schulleiterin) und  
**Peter Frohleiks**  
(Schauspieler und Theaterpädagoge)

24. Februar | 03. März | 10. März | 17. März | 24. März | 05. Mai  
jeweils 14 Uhr – 17 Uhr, inkl. Pause

### W4 PAPIEREXPERIMENTE Kreative Unterrichtspraxis in Sprache

Unplanbarkeit, Unsicherheit, Irritation und auch Scheitern sind wichtige Bestandteile eines kreativen Prozesses. In diesem Workshop arbeiten wir zunächst gestalterisch mit Papier und begeben uns dann in einen kreativen Schreibprozess, wobei die oben genannten Qualitäten als Kompass für die Entdeckung von Neuland dienen. Die Teilnehmenden erwartet ein kreatives Pingpong in Form eines kreativen Schreib- und Gestaltungsprozesses zur Anregung für ihren Unterricht.

**VON** Referent: **Armin Kaster**  
(Autor, Kunstpädagoge und Künstler, Kunsttherapeut)

26. Februar | 26. März | 23. April | 28. Mai | 18. Juni | 02. Juli  
jeweils von 15 Uhr – 18 Uhr, inkl. Pause

## KREATIV POTENTIALE entfalten NRW

Team  
Kreativpotentiale entfalten NRW



Arbeitsstelle Kulturelle Bildung NRW  
Kreativpotentiale entfalten NRW  
Lena Freund | Tobias Schuh

Tel.: 0 21 91 · 794-392 / 254  
freund@kulturellebildung-nrw.de  
schuh@kulturellebildung-nrw.de

Küppelstein 34  
42857 Remscheid  
kulturellebildung-nrw.de

„Kreativpotentiale entfalten NRW“ ist ein Projekt der Arbeitsstelle „Kulturelle Bildung NRW“. Es wird gefördert durch das Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen und die Stiftung Mercator.